

富山シティエフエム

令和4年度第1回～4回番組審議会（合同開催）

1. 開催日時

令和4年9月27日（火）午後3時～

2. 開催場所

富山市安住町2-14 北日本新聞社10階会議室

3. 出席委員

委員総数6人

出席委員6人

出席委員の氏名（◎委員長、○副委員長）

◎徳永 洋介（富山大学教授）

○大井 秀樹（富山商工会議所中小企業相談所長）

栗山 朋子（富山市企画管理部広報課長）

松原 隆行（富山青年会議所副理事長）

平島亜由美（北日本放送メディア本部コンテンツ局次長）

澤 聡美（富山大学講師）

放送事業者側出席者

中田 洋志（富山シティエフエム常務取締役）

小原 源（同 放送部長）

水上 啓子（同 チーフパーソナリティ）

4. 議題

①開局25周年記念特別番組「にこっと25周年～楽しいこと届けます」

放送：令和4年7月18日（月・祝）午前11時00分～17時00分

【番組内容】

「楽しいひととき」をテーマに市民パーソナリティが入れ替わり出演。トークとミニライブを、市民パーソナリティ同士がコラボレーションする形で演出。

【委員の意見】

地域密着感、市民パーソナリティが次々と出演して届けるにぎやかな感じがとても出ていた。番組テーマの「楽しい」雰囲気存分に味わえた。内々な感じがあり、

初めて聞く人へ各市民パーソナリティの番組紹介コーナーを作るなどの配慮があると良い。

②週末🌸金曜便内「マイベストアレンジ・チャレンジクッキング」

放送：令和4年7月1日（金）12時00分～15時00分 生放送内

【番組内容】

毎週オリジナル料理に挑むコーナー。前週の番組内でサイコロを振り、出た目の数で料理のジャンルと金額を設定。作った料理はインスタグラムでも紹介。今回は100円で洋食「スタッフドトマト」にチャレンジした。

【委員の意見】

映像がないラジオでのチャレンジはとても良い。BGMも合っていて、リズム感が良く楽しく聞けた。現実的に100円では無理があり、料金設定でなく食材を設定したり、付随するパン、ごはん、ディナー等食べる時の全体コーディネートを提案するなど、コーナーとしての方向性があると良い。

③トワイライトシティ内「クローズアップ」

放送：令和4年6月6日（月）16時00分～18時00分 生放送内

【番組内容】

スポットやイベント、人物などを紹介するコーナー。インタビュー録音を5日間に分けて放送。今回は県出身で現在東京で活動する宝生流能楽師シテ方の葛野（かどの）りささんインタビュー。放送初日のこの日は宝生流の能についてや「シテ方」などについて聞いた。

【委員の意見】

能楽自体の普及も兼ねられ、敷居が高く感じられるようなものを積極的に取り上げる姿勢が良い。難しい話もわかりやすく聞き出せていた。反面、知り合いだからか馴れ合い感が出てしまっていた。放送での言葉の使い方には気を付けるべき。

④オーディオライフ

放送：令和4年6月29日（水）14時00分～15時00分

【番組内容】

今年度スタートさせた第5水曜に届けている番組。富山市赤田にあるオーディオ専門店クリアーサウンドイマイ店内で録音。イマイの今井代表と都度のゲスト（メーカー担当者など）に、製品、音に対する思いや、ゲストの音楽との関わりなどを聞いている。トークの合間の音楽は、店内に設置したオーディオで再生した音をマイクで拾っている（空気録音）。

【委員の意見】

コアなファン向けなのか、大人の趣味部屋の感じがする。話自体マニアックでわからない。メーカーの製品に対する深い思いが伝わってきた。作り手の思いはわかるが、一般の聞き手にどのように工夫して届けられるかが重要。

以上